

教材《三维动画设计与制作 3ds Max2020 实训教程》

副主编 赵伟明 2022年6月 哈尔滨工程大学出版社 ISBN978-7-5661-3511-7

创新型计算机“十四五”精品教材

微课版

3d

三维动画设计与制作

3ds Max 2020 实训教程

主 编◎郑发云 余志云 林作强

 哈尔滨工程大学出版社
Harbin Engineering University Press

创新型计算机“十四五”精品教材


三维动画设计与制作

3ds Max 2020 实训教程

(微课版)

主 编 郑发云 余志云 林作强

副主编 王 锦 赵伟明 张 霆 张春雨 徐 杰

 哈尔滨工程大学出版社
Harbin Engineering University Press

内容简介

本书注重理论知识与实际应用相结合,以实训操作为主线,深入浅出地讲解 3ds Max 2020 进行三维动画设计与制作的各种知识和技巧。本书共 14 章,包括 3ds Max 2020 基本知识、软件视图的常用操作、3D 对象的选择与编辑、二维图形的创建与编辑、三维建模的创建与编辑、镜像建模对象的复制、材质和 3D 建模的编辑、2D 与 3D 贴图的应用、灯光与摄影机的设置、渲染环境特效的应用、动画效果的创建与设置、粒子系统与空间扭曲、动画对象的渲染输出以及综合实训。

本书既可作为应用型本科院校、职业院校的教材,也适合希望尽快掌握 3ds Max 动画设计与制作技能的初、中级电脑用户阅读。

图书在版编目(CIP)数据

三维动画设计与制作 3ds max 2020 实训教程:微课版 / 郑发云,余志云,林作强主编. —哈尔滨:哈尔滨工程大学出版社,2022.6

ISBN 978-7-5661-3511-7

I. ①三… II. ①郑… ②余… ③林… III. ①三维动画软件—教材 IV. ①P391.414

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 084319 号

三维动画设计与制作 3ds Max 2020 实训教程(微课版)

SANWEI DONGHUA SHEJI YU ZHIZUO 3ds Max 2020 SHIXUN JIAOCHENG (WEIKE BAN)

责任编辑 张曦

封面设计 赵俊红

出版发行 哈尔滨工程大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区南通大街 145 号

邮政编码 150001

发行电话 0451-82519328

传 真 0451-82519699

经 销 新华书店

印 刷 唐山唐文印刷有限公司

开 本 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张 14.5

字 数 371 千字

版 次 2022 年 6 月第 1 版

印 次 2022 年 6 月第 1 次印刷

定 价 48.00 元

<http://www.hrbeupress.com>

E-mail: heupress@hrbeu.edu.cn

前言

3ds Max 2020 是由美国 Autodesk 公司推出的一款计算机辅助绘图和设计软件,具有界面友好、功能强大、易于掌握、使用方便和体系结构开放等特点。其广泛应用于室内装潢、室外设计、建筑设计、动漫设计和园林规划等领域,深受广大动漫与建筑行业技术人员青睐。

本书语言简洁、通俗,实例丰富、典型,针对 3ds Max 动画制作者的学习需求,系统地讲解了 3ds Max 2020 的软件功能及其应用方法,以帮助读者全面掌握 3ds Max 三维动画制作技能。本书主要具有以下特点。

(1) 内容全面,注重实用。本书结合初学者的学习特点,立足实用,全面讲解了 3ds Max 动画设计与制作知识,力求使读者全面掌握实操技能,在学习上不做无用功,事半功倍。

(2) 精选实例,即学即用。为了便于读者即学即用,本书摒弃了传统、枯燥的知识讲解方式,将大量的实操示例贯穿于全书,使读者在学会 3ds Max 三维动画设计与制作方法的同时,熟练掌握软件的操作技能。

(3) 图解教学,直观易懂。本书采用图解教学的体例形式,一步一图,以图析文,便于读者在学习过程中直观、清晰地了解操作过程,更易于理解和掌握,从而提升学习效果。

(4) 资源丰富,下载方便。本书配套资源非常丰富,其中包括所有示例的素材文件,以及由专业人员精心录制的所有示例视频等。本书的相关资料和售后服务可扫描底微信二维码或登录 www.bjzzwh.com 获得。

本书共 14 章,包括 3ds Max 2020 基本知识、软件视图的常用操作、3D 对象的选择与编辑、二维图形的创建与编辑、三维建模的创建与编辑、镜像建模对象的复制、材质和 3D 建模的编辑、2D 与 3D 贴图的应用、灯光与摄影机的设置、渲染环境特效的应用、动画效果的创建与设置、粒子系统与空间扭曲、动画对象的渲染输出以及综合实训。

本书由丽江文化旅游学院郑发云、肇庆市科技中等职业学校余志云和林作强担任主编,由玉林市机电工程学校王锦、私立华联学院赵伟明、河南艺术职业学院张霆、江西交通职业技术学院张春雨和徐杰担任副主编。本书既可作为应用型本科院校、职业院校的教材,也适合希望尽快掌握 3ds Max 动画设计与制作技能的初、中级电脑用户阅读。

由于编者水平有限,书中尚存在疏漏和不当之处,敬请各位专家及读者不吝赐教。

编者

目 录

第 1 章 3ds Max 2020 基本知识	1	实训 1 手动更改视口大小	18
【本章导读】	1	实训 2 重置视口布局	19
【本章重点】	1	实训 3 配置视口	19
1.1 3ds Max 2020 基本操作	1	2.3 视图显示的管理	20
实训 1 3ds Max 2020 的启动	6	实训 1 线框显示	21
实训 2 3ds Max 2020 的退出	7	实训 2 显示或隐藏栅格	21
1.2 首选项的基本设置	8	实训 3 显示安全框	22
实训 1 设置单位	8	实训 4 抓取视口	22
实训 2 设置自动备份文件	9	实训 5 更改视口背景	23
实训 3 设置最近打开的文件数量	9	2.4 层管理器的编辑	24
实训 4 设置默认环境灯光颜色	10	实训 1 创建层	24
实训 5 设置在渲染时播放声音	10	实训 2 冻结层	25
1.3 文件的基本操作	11	实训 3 禁止渲染层	25
实训 1 新建文件	11	实训 4 查看层属性	26
实训 2 保存文件	12	实训 5 隐藏层	26
实训 3 导入文件	12	本章小结	27
实训 4 导出文件	13	习题 2	27
本章小结	14	第 3 章 3D 对象的选择与编辑	28
习题 1	14	【本章导读】	28
第 2 章 软件视图的常用操作	15	【本章重点】	28
【本章导读】	15	3.1 3D 对象的选择	28
【本章重点】	15	实训 1 运用选择对象工具选择对象	28
2.1 场景视图区域的控制	15	实训 2 运用区域选择工具选择对象	29
实训 1 变换视图的操作	16	实训 3 按名称选择对象	30
实训 2 缩放区域的操作	17	实训 4 按颜色选择对象	31
2.2 视口布局的更改	18	实训 5 按材质选择对象	32

策 划  正尚文化
Zhengshang Culture

UI界面设计 (微课版)

平面设计与制作CorelDRAW X7实训教程 (微课版)

平面设计与制作Illustrator CC实训教程 (微课版)

高效办公Office 2019实训教程 (微课版)

高效办公WPS Office 2019实训教程 (微课版)

网页设计与制作Dreamweaver CC实训教程 (微课版)

二维动画设计与制作Animate CC实训教程 (微课版)

三维动画设计与制作3ds Max 2020实训教程 (微课版)

影视后期制作Premiere Pro CC实训教程 (微课版)

室内装潢设计AutoCAD实训教程 (微课版)



ISBN 978-7-5661-3511-7

9 787566 135117 >

定价: 48.00元