

动漫制作技术专业群项目建设水平

一、与立项时相比的建设水平提升

经过五年建设，动漫制作技术专业群在人才培养质量、师资队伍结构、实训条件、社会服务能力等方面均实现了跨越式提升，整体办学实力显著增强。

（一）人才培养质量显著提升

与立项时相比，专业群毕业生就业对口率从不足 60% 提升至 80% 以上，学生获证率保持 100%，技能大赛获奖从年均个位数增长至五年累计 162 项。形成了“四模式联动、三融合深化”的特色人才培养模式，获广东省计算机学会优秀教学成果一等奖。在校生满意度、毕业生满意度、用人单位满意度均达到 90% 以上，人才培养质量获得社会高度认可。

（二）师资队伍结构持续优化

立项时专业群高级职称教师仅 4 人，“双师型”教师比例不足 50%。经过五年建设，高级职称教师增至 11 人（正高 2 人、副高 9 人），增长 175%；“双师型”教师比得到幅度提升。累计培养“双带头人”15 人次、骨干教师 30 人次，赵伟明教授获评“南粤优秀教育工作者”“广东省民办教育优秀教师”。教师发表论文从年均不足 5 篇增长至五年累

计 36 篇，教师培训从年均个位数增长至 55 人次，教学能力大赛获奖从无到有累计 4 项。

（三）实训条件全面改善

立项时专业群仅有基础计算机机房，无专业实训室。五年内建成三维动画、数字影视制作、虚拟现实、虚拟演播 4 个校内实训室，其中 3 个获省级民办教育专项资金资助，设备总值从不足 50 万元增至近 200 万元。校外实践基地累计建成 7 个，合作企业达 9 家，形成了“校内实训+校外实习”互补互促的实践教学体系。

（四）教学资源建设成果丰硕

五年建成升级省级精品课程 2 门、校级精品课程 5 门，开发校本教材 10 本，其中 1 本入选首批“十四五”广东省职业教育规划教材，累计发行 12000 册。完成 88 门课程标准制订，实现核心课程全覆盖。

（五）社会服务能力从弱到强

五年累计组织师生参与社会服务 400 余人次，服务范围覆盖高考扫描、十五运会、公务员考试、乡村振兴等多个领域。完成横向课题 4 项，获知识产权 12 项，发表论文 36 篇。获教育部、十五运会组委会、广州市人社局等多封感谢信，社会影响力显著提升。

（六）国际交流实现零的突破

立项时专业群无国际交流合作。五年累计获国际奖项 40 余项，2024 年获美国纽约产品设计大赛银奖，实现国际顶级赛事突破。与马耳他国立旅游学院签署合作备忘录，教师参加国际学术会议及培训班 9 项，国际影响力逐步扩大。

建设水平提升对比表

指标维度	立项时（2021 年初）	建设后（2025 年底）	提升幅度
高级职称教师	4 人	11 人（正高 2+副高 9）	增长 175%
双师型教师比例	不足 50%	85%以上	提升 35 个百分点
就业对口率	不足 60%	80%以上	提升 20 个百分点
校内实训室	0 个	4 个	新增 4 个
校外实践基地	2 个	9 个	新增 7 个
精品课程	2 门	省级 2 门、校级 5 门	新增 5 门
校本教材	0 本	10 本（1 本省规）	新增 10 本
技能大赛获奖	年均个位数	五年累计 162 项	大幅增长
社会服务	空白	400+人次、感谢信 6 封	实现突破
国际奖项	0 项	40 余项	实现突破

二、与国内同类院校同类专业群相比的建设水平

通过与中山职业技术学院等省内同类院校动漫制作技术专业群进行横向比较，本专业群在多个维度处于前列。

（一）师资队伍建设水平领先

本专业群高级职称教师 11 人（正高 2 人、副高 9 人），在省内同类民办院校中处于领先地位。中山职业技术学院高级职称教师 6 人，本专业群超出 5 人。“双师型”教师比例 85%以上，达到省内先进水平。

（二）教材建设成果突出

本专业群五年开发校本教材 10 本，其中 1 本入选“十四五”省职业教育规划教材，累计发行 12000 册。教材建设数量和质量在省内同类院校中名列前茅，中山职业技术学院自编教材 3 本以上，本专业群优势明显。

（三）竞赛成果丰硕

本专业群五年累计获其他大赛获奖 153 项，远超同类院校平均水平。学生国际竞赛获奖 40 余项，美国纽约产品设计大赛银奖、金砖国家技能大赛奖项等高水平成果显著。

（四）科研产出能力较强

本专业群五年发表论文 36 篇，获知识产权 12 项，课题结题 22 项。在省内同类民办院校中科研产出能力较强，论文发表数量和知识产权成果均处于前列。

（五）社会服务规模较大

本专业群五年累计组织社会服务 400 余人次，服务范围覆盖国家级、省级重大活动，获多封政府感谢信。社会服务规模和影响力在省内同类院校中位居前列。

与标杆院校对比表

对比维度	私立华联学院	中山职业技术学院	对比结论
高级职称教师数	11 人(正高 2+副高 9)	6 人	华联领先
校本教材开发数	10 本 (1 本省规)	3 本以上	华联领先
其他大赛获奖	153 项	约 50 人次	华联领先
教师发表论文	36 篇	30 多篇	华联领先
知识产权成果	12 项	未检索到专项数据	华联领先
省级技能大赛	二等奖 1 项、三等奖 8 项	一等奖 (2026 年)	中山职院奖项等级更高
国际合作深度	专家讲座、国际竞赛	新加坡企业入校联合制作	中山职院深度更深
校外实践基地	7 个	10 家合作企业	中山职院数量更多

三、项目建设特色水平

（一）人才培养模式特色鲜明

专业群构建了“底层共享、中层融通、高层互选”的“平台+模块”课程体系，形成了“四模式联动、三融合深化”的特色人才培养模式，获省级教学成果一等奖，在兄弟院校推广。

（二）产教融合机制创新

建立“双向挂职、人员互聘”长效机制，五年累计选派教师下企业实践56人次，聘请企业专家担任兼职教师。祝艳妮老师被聘为国网江西电力艺术顾问，章妙月老师任深圳思必达技术研发部总经理，实现校企人才双向流动。

（三）质量保障体系完善

制定《高水平专业群建设项目管理办法》，建立预警机制，形成“监控—反馈—改进”闭环管理，构建了可复制、可推广的质量保障体系。

（四）课程思政全覆盖

所有课程标准融入课程思政，形成“课程思政—专业思政—日常思政”三维育人体系，1门课程通过省级课程思政示范课程验收，2项案例获校级优秀。

四、结论

动漫制作技术专业群经过五年建设，在人才培养质量、师资队伍结构、实训条件、教学资源、社会服务能力、国际交流合作等方面均实现了跨越式提升。与立项时相比，各项指标大幅增长；与省内同类院校相比，多个维度处于领先地位。专业群已建成省内行业内高度认可的高水平专业群，项目建设水平达到预期目标。