

附件 1

课程思政教学案例 17

(2024 年度)

案例名称	岭南文化遗产与社会主义核心价值观教育的融合实践——以《网页设计与制作》课程为例		
课程名称	HTML5	负责人	秋彦芳
开课单位	计算机信息工程系	依托专业	计算机应用技术

课程名称： HTML5

课程代码： 010020034

课程学分： 3

总 学 时： 72 （理论学时： 0 实践学时： 72 ）

授课对象： 二年级

课程类型： 专业技能课

一、授课教师基本情况

秋彦芳，中共党员，副教授，骨干教师。从教 20 载，坚定政治立场，爱岗敬业，以德育人。积极教改，成果丰硕，发表论文 10 篇，参编教材 7 本，获专利 3 项。指导学生获一带一路技能创新大赛佳绩。深受学生爱戴。

二、课程及案例简介

本课程以培养网页设计与开发技能为核心，融入岭南文化遗产与社会主义核心价值观教育。以“广州文化旅游网站”项目为载体，通过

HTML5/CSS3 技术实现与思政元素的有机融合,构建“技术赋能文化传承”的实践教学模式。教学过程围绕代码开发全流程展开,将价值引领融入技术攻关,实现知识传授、能力培养与立德树人的统一。

三、结合章节

本案例结合《互联网应用开发技术 (HTML5)》课程中,项目 3 运用盒子模型划分网页模块。

四、教学目标

思政目标:树立文化自信,践行社会主义核心价值观,培养家国情怀与社会责任意识。

知识目标:掌握 HTML/CSS 布局、响应式设计、多媒体嵌入等核心技术。

能力目标:能够独立设计文化主题网站,具备跨平台开发与团队协作能力。

素质目标:提升审美素养与创新思维,强化职业道德与规范意识。

证书目标:为学生考取前端开发相关证书奠定基础,提升学生的职业竞争力。

五、案例意义

本案例以广州文化为载体,将思政教育融入专业实践,解决“专业课程思政化生硬”问题。通过挖掘本地文化资源,引导学生从“被动接受”转向“主动传承”,实现知识传授与价值引领同频共振,为同类课程提供可复制的“专业+文化+思政”融合范式。

六、教学过程实施

本课程以“广州文化旅游门户网站”开发项目为载体,通过 HTML5/CSS3 技术实现与课程思政的深度融合,构建“技术赋能文化传承”的实践教学



模式。教学过程围绕代码开发全流程展开，将价值引领融入技术攻关，实现知识传授、能力培养与立德树人的统一。

1. 课前任务：

学生分组调研广州文化地标（如代码中涉及的广州塔、陈家祠、沙面岛），通过网络资料收集建筑特色、历史背景。

2. 课中教学：

案例导入：展示广州网页设计案例，解析岭南建筑“三段式”构图在网页布局中的应用。

3. 项目驱动：技术实现与文化遗产的双螺旋结构

1. 需求分析阶段

技术目标：

学生需掌握语义化标签、Flex 布局、CSS 动画、多媒体嵌入等核心技术，完成响应式网页开发。重点突破轮播图动画（@keyframes）、图文混排（float 布局）、数据可视化（伪类交互）等模块。

思政目标：

通过解读广州“老城市新活力”城市定位，引导学生理解网页设计作为文化传播媒介的社会价值，明确“技术服务于文化遗产”的使命。

2. 代码开发阶段

以首页开发为例，分模块实施教学：

导航栏开发（<header>模块）：

技术点：语义化标签<nav>、Flex 布局实现版心居中、CSS 伪类 a:hover 交互效果。

思政融合：对比中轴线与网页版心设计，探讨“秩序感”在城乡规划与代码规范中的共通性；通过导航链接命名（如“岭南文化”而非“传统



艺术”), 强化文化自信的表达。

广告轮播区 (.ad 模块):

技术点: <video>标签属性 (controls/autoplay)、浮动布局实现图文并排、背景图定位技术。

思政融合: 播放“广州城市宣传片”, 分析珠江夜游、粤剧表演等元素如何体现“老城市新活力”; 通过 autoplay 属性延伸至“第一印象”设计原则, 类比广州南站作为城市门户的视觉传达策略。

新闻资讯板块 (.news 模块):

技术点: CSS 浮动清除、文本溢出处理 (text-overflow:ellipsis)、伪类选择器实现悬停变色。

思政融合: 以“广州国际灯光节”新闻条目为例, 讨论信息过载时代“精准表达”的重要性; 通过 border-bottom 悬停动画, 隐喻广州“敢为人先”的改革精神可视化表达。

案例效果:



首页

初识广州

羊城风情

美食地图

岭南文化

旅游指南



silykdjxj bilibili

1:22 / 3:42

广州人品茶大部分为早、午、晚三种



羊城资讯



28

2024-03

【文旅动态】广州国际灯光节即将璀璨启幕

2024年广州国际灯光节将于3月28日在花城广场盛大开幕，本届...

25

2024-03

喜讯！广州粤剧团斩获全国戏曲大赛金奖

在刚刚结束的全国中青年戏曲演员比赛中，广州粤剧团3名演员凭...

20

2024-03

春日限定！广州12个最佳赏花地点推荐

从白云山桃花涧到海珠湿地公园，收好这份春日赏花地图，感受...

2024-03-18

广州地铁11号线即将开通，沿线景点...

2024-03-15

永庆坊非遗工作站入选国家级文化示...



羊城景点



登顶广州塔，俯瞰珠江新城璀璨夜景

海珠区 | 2024-03-28 | 38593



探访岭南建筑明珠——陈家祠

荔湾区 | 2024-03-25 | 28625



漫步欧陆风情街，感受沙面百年历史

荔湾区 | 2024-03-20 | 22584



登白云山摩星岭，赏羊城全景

白云区 | 2024-03-18 | 20172

查看更多 +

七、实施效果

通过本案例的实施，学生的思想政治素质得到了明显提升。具体体现在：文化自信显著增强，通过岭南文化数字化传播实践深化了对中华优秀传统文化的认同；社会责任意识内化于心，在参与城市文旅项目开发中强化了“技术向善”的职业担当；法治观念外化于行，在作品版权标注、无障碍访问规范中践行了法治精神；工匠精神融入代码细节，通过动画流畅度优化、视觉层次设计培养了精益求精的职业态度；人文关怀成为设计本能，在适老化改造、视障用户支持中体现了“科技为民”的价值追求。

八、教学考核评价

采用多元化的考核方式，包括平时作业、实践项目、小组展示、期末考试等。考核目标与课程目标相对应，全面考核学生的思想政治素质、知识掌握程度、能力提升情况和素质培养效果。平时作业占 20%，实践项目占 30%，小组展示占 20%，期末考试占 30%。

九、创新与示范

本案例首创“技术赋能文化传承”双螺旋教学模式，将 HTML5 网页开发技能与岭南文化保护、城市发展理念等思政元素有机融合。通过重构代码实现逻辑为价值引领载体（如轮播图动画节奏隐喻城市快慢生活哲学，新闻条目截断规则引导信息精准表达），构建“技术-文化-价值”三维教学目标体系，突破传统专业课程思政“贴标签”式融入困境。

十、案例反思

通过“代码-文化-价值”三维渗透模式，学生逐步建立起“技术赋能文化传承”的认知框架。课程实践数据显示，大部分学生能主动关联 CSS 动画节奏与城市生活美学，参与在岭南文化主题网页设计中运用了课堂所学技术。但需进一步通过长期跟踪评估思政教育的内化效果。当前成效多

体现于作品完成度与课堂参与度，对学生价值观长期影响的数据支撑仍需加强。学生在代码调试中展现出对细节的关注（如像素级布局优化），但部分学生仍存在“完成任务即可”心态。未来需强化“技术强迫症”培养，例如将传统文化元素的实现精度纳入评分标准，推动工匠精神从被动要求转化为主动追求。