

附件 1

课程思政教学案例 20

(2024 年度)

案例名称	茶韵网页：传统文化与现代技术的融合实践		
课程名称	HTML5	负责人	秋彦芳
开课单位	计算机信息工程系	依托专业	计算机应用技术

课程名称： HTML5

课程代码： 010020034

课程学分： 3

总 学 时： 72 （理论学时： 0 实践学时： 72 ）

授课对象： 二年级

课程类型： 专业技能课

一、授课教师基本情况

秋彦芳，中共党员，副教授，骨干教师。从教 20 载，坚定政治立场，爱岗敬业，以德育人。积极教改，成果丰硕，发表论文 10 篇，参编教材 7 本，获专利 3 项。指导学生获一带一路技能创新大赛佳绩。深受学生爱戴。

二、课程及案例简介

本案例是一个展示中国传统茶文化的 HTML5 网页，主要包含茶具展示和茶叶介绍两大核心内容。以茶文化为载体，通过网页制作实践，实现知识传授与价值引领的统一。网页采用响应式设计，适配不同屏幕尺寸，通

过图文并茂的方式传播茶文化知识。在传授专业技能的同时，潜移默化地传播中华优秀传统文化。

三、结合章节

本案例结合《互联网应用开发技术（HTML5）》课程中，项目 3 运用盒子模型划分网页模块、项目 4 运用 float、position 和 flex 属性完成网页布局相关知识点。

四、教学目标

思政目标：通过茶文化展示，增强学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感

知识目标：掌握 HTML5 文档结构、CSS3 布局技术、响应式设计原理

能力目标：能够独立完成文化类网站的设计与开发，具备跨平台适配能力

素质目标：培养审美能力、创新意识和团队协作精神

证书目标：为学生考取前端开发相关证书奠定基础，提升学生的职业竞争力。

五、案例意义

本案例通过实际项目开发，实现了专业技能培养与文化遗产的统一，是“课程思政”在网页设计教学中的有效实践。本案例将茶文化传承与网页设计教学有机结合，具有以下意义：

1. 创新了传统文化传播方式，使茶文化以更现代、更易接受的形式呈现。
2. 提供了真实的项目实践平台，让学生在技能训练中感受文化魅力。
3. 案例选取恰当，既展示了专业特色，又体现了文化自信。
4. 响应式设计实践符合行业需求，增强了学生就业竞争力。

六、教学过程实施

1. 教学理念与总体思路

本课程以"以学生为中心"为核心理念，贯彻"立德树人"根本任务，将课程思政贯穿于网页设计与制作全过程。通过"文化传承+技能培养"双主线设计，构建"知识传授-能力培养-价值塑造"三位一体的教学模式。具体实施中，以茶文化为载体，将中华优秀传统文化元素有机融入网页设计教学，使学生在掌握专业技能的同时，增强文化自信，培养工匠精神和社会责任感。

2. 课程思政融入的教学内容

(1) 技术实践中的文化传承

案例 1：茶具展示模块

技术点：flex 布局实现卡片式排列，hover 伪类实现图片缩放动画。

思政点：通过茶具（如紫砂壶、青瓷杯）的样式设计，引导学生理解传统工艺与现代技术的结合，强调“工匠精神”在代码优化中的体现（如代码可读性、性能优化）。

案例 2：茶叶介绍模块

技术点：float 布局实现图文混排，line-height 控制文本可读性。

思政点：通过绿茶、红茶等内容的排版设计，引导学生思考“内容与形式”的统一，强调代码规范与用户体验的关联。

(2) 技术伦理中的文化责任

案例 3：响应式设计

技术点：@media 查询实现不同屏幕尺寸下的布局适配。

思政点：通过适配移动端、平板端的设计，引导学生理解“技术普惠性”，强调网页开发应关注不同用户群体的需求（如老年人、残障人士）。

3. 教学方法与手段

(1) 项目驱动法

任务 1：静态页面开发

要求学生根据提供的 HTML/CSS 代码模板，完成茶文化网页的基础布局（如 header、banner、section 等模块）。

思政融入：通过代码注释规范（如茶具展示模块），引导学生养成严谨的编程习惯。

任务 2：响应式优化

要求学生使用 @media 查询适配不同屏幕尺寸，优化移动端用户体验。

思政融入：通过案例分析，同一个网页在不同屏幕尺寸中的显示效果，强调技术应服务于用户需求。

(2) 对比分析法

案例对比：展示两个版本的网页：

版本 1：固定宽度布局，移动端显示错乱。

版本 2：响应式布局，适配不同设备。

讨论点：引导学生思考“技术缺陷对用户体验的影响”，强调代码规范与测试的重要性。

(3) 小组协作法

分组任务：将学生分为前端开发组（负责 HTML/CSS）、设计组（负责配色与排版）、测试组（负责响应式适配测试）。

思政融入：通过团队协作，强调“分工与协作”在项目开发中的重要性，类比茶文化中“采茶、制茶、品茶”的流程。

4. 教学创新与实践

(1) 技术+文化融合案例库

案例 1：茶文化动画效果

使用 CSS transition 实现茶具图片的悬停缩放动画，类比茶文化中的“视觉美感”。

案例 2：茶文化主题配色

使用茶色（如#006e85、yellowgreen）作为主色调，引导学生理解“色彩心理学”在网页设计中的应用。

（2）实时反馈工具

学生通过 Visual Studio Code 软件，进行调试代码，观察茶文化网页在不同设备下的显示效果。

工具 2：浏览器开发者工具

指导学生使用开发者工具调试 @media 查询，理解“响应式设计”的实现原理。

5. 教学实施步骤

（1）课前准备

技术预习：提供 HTML/CSS 基础教程视频，要求学生掌握 flex 布局、@media 查询等知识点。

文化预习：提供茶文化相关资料（如茶具种类、茶叶分类），要求学生了解网页内容背景。

（2）课堂实施

阶段 1：技术讲解：讲解 flex 布局实现茶具卡片排列，@media 查询实现响应式设计。

阶段 2：代码实践：学生根据模板完成茶文化网页的基础布局，并添加响应式样式。

阶段 3：小组讨论：针对“如何优化移动端用户体验”展开讨论，提

出改进方案。

阶段 4：作品展示：随机抽取学生展示网页，其他学生点评代码规范与视觉效果。

（3）课后拓展

作业 1：优化茶文化网页的交互效果（如点击茶具图片弹出详细介绍）。

作业 2：调研其他传统文化主题的网页设计，分析其技术实现与文化表达。

6. 教学评价与反馈

（1）技术评价

代码规范：检查 HTML 标签嵌套、CSS 类名命名是否符合规范。

响应式适配：测试网页在不同设备下的显示效果。

（2）思政评价

文化表达：评估网页是否准确传达茶文化内涵（如茶具分类、茶叶介绍）。

用户体验：通过用户调研，评估网页的易用性与美观性。

7. 总结

本课程通过“茶文化”网页开发项目，将技术实践与文化传承紧密结合，既提升了学生的 HTML/CSS 开发能力，又增强了其对中华优秀传统文化的认同感。未来可进一步引入 JavaScript 交互效果，深化“技术+文化”的融合。

案例效果：



茶具展示



白瓷茶具

色白如玉 质地细腻



紫砂茶具

透气性好 耐高温



青瓷茶具

釉色温润如玉 色泽青绿



竹木茶具

环保性强 美观大方



玻璃茶具

晶莹剔透 原味呈现



金属茶具

结实耐用 收藏价值高

茶叶介绍



绿茶

绿茶是我国主要的茶类之一，它是采取茶树的芽和嫩叶，不经发酵，直接经过杀青、塑形以及烘干等过程制作而成的。由于没有进行发酵，所以它保留了鲜叶等天然物质，代表茶包括：黄山毛峰、碧螺春、蒙顶茶、蒙顶甘露、六安瓜片、龙井茶、洞庭碧螺春、白牡丹、庐山云雾、碧螺春、信阳毛尖、都匀毛尖、太平猴魁、蒙顶毛尖茶、宜庄干发茶等。



红茶

红茶是一种全发酵的茶，发酵度是80-90%，它是采取的茶树嫩芽作为茶叶原料，经过萎凋、揉捻（切）、发酵、干燥等工艺制成的，由于被水冲泡后为红色而得名。主要的红茶茶种包括：祁门红茶、荔枝红茶、汉山正山红茶等。

版权所有©茶文化

七、实施效果

学生通过茶文化网页开发，思想政治素质显著提升：一是增强文化自信，能主动挖掘茶文化内涵并融入技术实践；二是培养责任意识，重视网页的普适性设计（如响应式适配），关注用户需求；三是强化协作精神，在小组分工中学会沟通与包容，体现工匠精神与集体荣誉感。

八、教学考核评价

采用多元化的考核方式，包括平时作业、实践项目、小组展示、期末

考试等。考核目标与课程目标相对应，全面考核学生的思想政治素质、知识掌握程度、能力提升情况和素质培养效果。平时作业占 20%，实践项目占 30%，小组展示占 20%，期末考试占 30%。

九、创新与示范

本案例形成可推广经验：“技术+文化”融合模式：以网页开发为载体，将传统文化（如茶文化）融入技术实践，避免“为思政而思政”。

项目驱动+实时反馈：通过 Visual Studio Code 工具实现代码可视化调试，结合小组协作与用户调研，提升学生实践能力与责任意识。

多元评价体系：过程性考核与作品评价结合，既关注技术细节，又考察文化理解，为其他课程提供可借鉴的“双目标”考核范式。

十、案例反思实施效果：

学生技术能力与文化认同同步提升，网页作品兼具实用性与文化内涵，团队协作与用户意识显著增强。

存在问题：部分学生文化背景知识薄弱，需加强课前预习指导；技术难点（如响应式适配）耗时较长，需优化任务梯度。

改进思路：

增加文化资源包（如茶文化短视频），将复杂任务拆解为子任务（如先完成固定布局，再优化响应式），再分阶段达成目标。

注意事项：平衡技术难度与文化深度，避免因追求思政效果而忽视技术核心，确保“双目标”有机统一。