



课程思政教学案例 5 (2024 年度)

案例名称	以CSS技术赋能红色文化传播		
课程名称	HTML5	负责人	秋彦芳
开课单位	计算机信息工程系	依托专业	计算机应用技术

课程名称： HTML5

课程代码： 010020034

课程学分： 3

总学时： 72 （理论学时： 0 实践学时： 72 ）

授课对象： 二年级

课程类型： 专业技能课

一、授课教师基本情况（100 字以内）

秋彦芳，中共党员，副教授，骨干教师。从教 20 载，坚定政治立场，爱岗敬业，以德育人。积极教改，成果丰硕，发表论文 10 篇，参编教材 7 本，获专利 3 项。指导学生获一带一路技能创新大赛佳绩。深受学生爱戴。

二、课程及案例简介

本课程为计算机专业核心基础课，以“红色文化数字展厅”项目为主线，通过 CSS 技术实现红色文化可视化传播。课程将“文化自信”“法治意识”“工匠精神”等思政要素融入技术实践，旨在培养学生不仅掌握



Web 前端开发技能，更能深刻理解技术背后的文化价值和社会责任。

三、结合章节

本案例深度结合《互联网应用开发技术 (HTML5)》课程中“项目 1 从零开始构建 HTML5 页面”和项目 2 运用 CSS 美化网页，重点涵盖：项目 1 (字体样式属性、文本外观属性)、项目 3 的 CSS 基础选择器。

四、教学目标

思政目标

1. 增强法治意识，理解代码规范对网络安全的重要性，树立合法合规的编程观念，确保红色文化传播的安全性与合规性。
2. 提升网络素养，倡导文明上网，尊重知识产权，在红色文化传播过程中抵制网络不良信息，维护网络空间的清朗。
3. 激发爱国情怀，通过展示中国科技成就在红色文化传播中的应用，增强民族自信心和自豪感，培养学生的家国情怀。

知识目标

1. 掌握 CSS 样式规则的基本语法与结构，能够熟练编写 CSS 代码，为红色文化网站的样式设计提供坚实基础。
2. 理解 CSS 代码规范的要求，包括缩进、注释、命名等，提高代码可读性，确保红色文化项目的代码质量。

能力目标

1. 能够独立编写符合规范的 CSS 代码，实现网页的美化与布局，提升红色文化网站的视觉效果和用户体验。
2. 能够运用 HTML5+CSS3 技术，开发出具有响应式设计的红色文化网页作品，确保网站在不同设备上的良好兼容性。

素质目标



1. 培养团队协作精神与责任心，能够在团队中有效沟通与合作，共同完成红色文化传播项目。
2. 提升创新思维与审美能力，设计出兼具功能性与美观性的红色文化网页作品，增强网站的吸引力和传播力。

证书目标：完成本项目后，学生将能够制作出具有专业水准的网页作品，为获得前端开发相关技能证书或参与实际项目打下坚实基础。

五、案例意义

本案例通过 CSS 技术实践，将红色文化融入专业课程，使学生在在学习技术的同时，深刻理解红色文化的内涵和价值。通过代码规范训练和项目实践，培养学生的法治意识和工匠精神，为未来职业生涯奠定坚实基础。同时，通过红色文化的传播，增强学生的民族自信心和自豪感，培养他们的家国情怀。

六、教学过程实施

（一）课程定位与目标

在数字化浪潮席卷全球的今天，Web 前端开发技术已成为信息传播的核心工具。本课程以“红色文化数字展厅”项目为载体，通过 CSS 技术实践，实现“技术赋能文化传承”的双重目标：

专业定位：作为计算机专业基础课，重点培养学生掌握 CSS 样式设计、响应式布局等核心技术，为网页开发奠定基础。

思政目标：以红色文化为内核，通过技术实践培养学生的法治意识、文化自信和工匠精神，实现“技术有温度、代码有灵魂”。

（二）课程思政融入的教学内容

以“革命文物数字化展示”为主线，将思政元素融入 CSS 技术教学：



元素浮动与定位的应用

技术实践：通过 float 属性实现革命文物图片的横向排列，模拟“红岩魂”展区中电报、手稿等文物的并置展示效果；结合 clear 属性避免文字环绕，保持页面整洁。

思政映射：讲解文物布局时，强调“团队协作精神”——正如革命先辈在隐蔽战线上分工协作，代码中的元素定位也需精准配合。

字体渲染与文化传承

技术实践：使用@font-face 引入思源宋体，为《沁园春·雪》等红色诗词设计专属排版，通过 font-weight 和 line-height 属性强化文字表现力。

思政映射：对比中英文字体编码差异，阐述“数字主权”概念——中文字体是文化基因的载体，需通过技术手段保护与传承。

动画效果与精神诠释

技术实践：运用 CSS 动画 (@keyframes) 实现“真理的味道”展区中墨汁滴落效果，模拟陈望道翻译《共产党宣言》时的历史场景。

思政映射：通过动画参数调整（如 animation-timing-function），引导学生思考“技术精度与历史真实”的平衡。

（三）教学方法与手段

任务驱动教学法

项目导入：展示“数字敦煌”案例，提出任务：“若由你设计红色文化展厅，如何用 CSS 传递革命精神？”

分层任务：

基础任务：实现文物图片横排布局与文字排版；

进阶任务：开发响应式展厅，适配手机与 PC 端；



拓展任务：为展区添加交互动画，增强沉浸感。

案例教学法

对比分析：展示错误代码案例（如未清除浮动导致的页面错乱），引导学生分析问题根源，强化代码规范意识。

历史映射：以“红岩魂”展区为例，对比革命时期电报排版与现代网页布局，揭示“信息高效传递”的技术共性。

互动式与参与式教学

代码互评：学生分组互评 CSS 代码，从技术规范（如缩进、注释）和思政表达（如文化元素呈现）两维度打分。

情景模拟：学生扮演“红色展厅设计师”，向“观众”讲解代码中的文化隐喻（如红色引导线象征革命血脉）。

（四）教学理念与创新

以学生为中心

个性化学习：提供“革命文物素材库”，学生可自选文物进行数字化设计，如选择“半截皮带”或“红旗谱”等不同主题。

迭代优化：要求学生在 Git 平台上提交三次代码版本，记录从“功能实现”到“思政融入”的优化过程。

思政教育与专业教育深度融合

技术伦理渗透：在讲解字体版权时，引入“方正字库诉暴雪案”，强调知识产权保护对文化遗产的意义。

文化符号解码：分析红色展厅中的色彩运用（如标题使用#c9302c 标准红），解读《中国共产党党旗党徽制作条例》中的色彩规范。

实践教学与创新思维培养

数字文物修复：提供老报纸扫描件，学生用 CSS 修复褪色文字，通过



text-shadow 和 contrast() 滤镜增强可读性。

跨学科设计：鼓励学生结合艺术课程知识，为展区设计原创插画，如用 CSS 绘制“南湖红船”简笔画。

（五）总结

本节课以“红色文化数字展厅”项目为纽带，通过 CSS 技术实践实现了“专业-思政-创新”的三维融合：

技术维度：学生掌握了浮动定位、字体渲染等核心技能，能独立完成响应式网页开发。

思政维度：通过代码中的文化隐喻（如红色引导线、革命文物布局），学生深刻理解了红色精神的数字表达。

创新维度：在数字文物修复、跨学科设计等环节，学生展现出批判性思维与创造性解决问题的能力。

这种教学模式证明，技术课程不仅能培养工程师，更能铸就具有文化自觉的“数字工匠”。未来可进一步拓展至 VR/AR 领域，让红色文化在元宇宙中焕发新生。

案例效果图：



红岩魂



这件文物见证了重庆谈判时期中共代表团的坚定立场，墨迹未干的电报记录着革命先辈的铮铮誓言。

真理的味道



1920年陈望道在柴房中翻译《共产党宣言》，误把墨汁当红糖的故事，诠释了“真理的味道非常甜”的深刻内涵。

时代楷模：敦煌研究院文物保护团队

“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”

在敦煌莫高窟，有这样一群人：他们面对风沙侵蚀，用数字化技术让千年壁画永葆青春；他们甘守清贫，用毕生心血守护人类文化遗产。团队建立“数字敦煌”资源库，实现30个洞窟高清数字化展示，研发壁画病害智能识别系统，准确率达92%，培养跨学科修复团队，掌握12种传统修复技艺。

- 建立“数字敦煌”资源库，实现30个洞窟高清数字化展示
- 研发壁画病害智能识别系统，准确率达92%
- 培养跨学科修复团队，掌握12种传统修复技艺

本展厅数字资源引用自：

1. 中国国家博物馆开放数据平台
2. 敦煌研究院文物数字化成果（授权使用）
3. 《求是》杂志时代楷模专栏

© 2024 红色文化数字展厅 版权所有

七、实施效果

通过本案例的实施，学生掌握了 CSS 技术开发红色文化主题网站的核心技能，技术实践能力得到稳步提升。学生作品中文化元素的呈现更加自然，思政价值通过技术实践实现有效融入，加深了对红色文化内涵的理解。在项目实践中，学生逐步养成严谨的编码规范，并践行工匠精神，为未来职业发展打下基础。

八、教学考核评价

本案例采用多样化的考核方式，注重过程与结果相结合。平时成绩通



过课堂发言、随堂练习，观察学生对 CSS 基础语法和代码规范的掌握情况；期末项目以“红色文化展厅”网页为载体，重点考核网页功能实现效果及红色元素融入自然度；考核全程紧扣教学目标，确保学生技术能力和价值观同步提升。

九、创新与示范

本案例以“红色文化数字展厅”项目为载体，创新性地实现了专业技能与思政教育的深度融合。在项目实施过程中，学生运用 CSS 技术，亲手打造红色文化主题网页，将革命文物、红色诗词等元素以数字化的形式呈现出来。这种教学方式不仅让学生掌握了 CSS 技术，更重要的是，让他们在实践中深刻体会到了红色文化的内涵和价值。

为了增强法治意识，本案例将《网络安全法》等法规条款融入教学中。通过具体案例分析，如“给党徽选色值要参照标准手册”“引用红色文献需注明出处”等，引导学生认识到代码规范与法治意识的重要性。这种教学方式让法治教育不再是空洞的说教，而是与学生的实际操作紧密结合，增强了教育的实效性。

本案例的创新之处在于，它打破了传统思政教育与专业教育相隔离的教学模式，通过具体项目实践，让学生在掌握专业技能的同时，也受到了深刻的思政教育。这种教学模式具有积极的示范和推广价值，为其他课程提供了将专业技能与思政教育有机融合的范例。

十、案例反思

经过教学实践，本案例在技术赋能红色文化传播方面取得了一定成效：学生技术实践能力有所提升，部分作品能够自然融入红色文化元素；通过“给党徽选标准色值”“为革命诗词设计专属排版”等技术细节，学生的法治意识与文化自信得到增强；然而，在实施过程中也暴露出一些问



题：部分学生存在“重技术、轻文化”倾向，导致作品出现红色文化元素堆砌、内涵表达生硬等现象；法治教育仍显“碎片化”，学生对真实场景中的法律应用缺乏直观认知。针对这些问题，后续将优化“红色文化代码素材包”，增加“长征路线交互地图”、“英雄人物时间轴”等进阶模板，推动技术表达与文化遗产深度融合。