

私立华联学院

音乐表演专业人才培养方案

(2023 年)

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：音乐表演

(二) 专业代码：550201

二、入学要求

全日制普通中学高中毕业生：职业中学、中专、技校毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

基本学制为三年，实行弹性学制，学生总修业时间（含休学）不得超过五年。

四、职业面向

(一) 职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术大类（55）	表演艺术类（5502）	文化艺术业（R88）	舞蹈演员（2-09-02-04） 歌唱演员（2-09-02-07） 民族乐器演奏员（2-09-02-09） 外国乐器演奏员（2-09-02-10）	音乐教学岗位、 乐器销售岗位、 音乐制作岗位、 单位宣传岗位、 舞台舞美岗位等	职业核心能力中级证书、 社会艺术水平考级证书、 普通话水平测试等级证书

(二) 职业岗位分析

本专业毕业生面向的职业领域有：艺术教育培训、乐器销售、企事业单位宣传、音乐制作等。其岗位群如表 1 所示。

表 1 岗位群

就业范围	第一就业岗位（毕业前 3 年）	目标岗位（毕业 3—5 年）	未来发展岗位（毕业 5 年后）
艺术教育培训	音乐教师	教学主管	艺术总监

乐器销售	乐器销售员	销售主管	店长
企事业单位宣传	宣传员	宣传干事	宣传部长
音乐制作	音乐制作助理	音乐制作人	音乐制作总监

根据职业能力培养目标，对音乐表演专业职业岗位职责及能力进行分析，结果如表 2 所示：

表 2 岗位职责及能力分析表

序号	岗位	岗位群工作任务	能力要求
1	音乐教师	钢琴、声乐、器乐、舞蹈教学、合唱排练	1. 能够熟练掌握钢琴、声乐、舞蹈及合唱指挥的基本技能； 2. 为人师表，爱岗敬业，有耐心； 3. 有良好的语言表达能力及示范能力。
2	乐器销售	1. 为客户推荐各种品牌及价位的乐器 2. 回答客户对乐器方面的各种问题 3. 对于乐器的销售过程及售后问题能全面掌握	1. 对各种乐器及品牌、价钱都有一定的了解； 2. 了解市场行情，了解分析各种器乐市场； 3. 能处理用户故障资讯，提供技术服务； 4. 有良好的语言表达能力，性格外向、热情。
3	企事业单位宣传	1. 设计宣传资料与手段 2. 与各部门及外单位进行联谊 3. 对活动有策划及执行能力	1. 有良好的交际能力； 2. 有良好的文字功底； 3. 有一定的专业特长。
4	音乐制作	1. 为各类音乐配乐或编曲、创作 2. 承办各类演出 3. 录制音频、视频以及后期制作	1. 有良好的电脑音乐制作知识； 2. 有一定的组织能力； 3. 熟悉舞台策划流程； 4. 有良好的和声学及即兴伴奏知识。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养适应社会主义现代化建设需要，爱学习、爱劳动、爱体育、爱祖国；诚实守信、身体健康，德、智、体、美、劳全面发展，能掌握音乐的基本知识、基本理论、基本技能的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1、素质。

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

求真务实，具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2、知识。

公共基础知识培养规格要求：

- 1) 热爱祖国，热爱人民，遵纪守法，树立正确的世界观和人生观；
- 2) 具有一定的文化艺术修养，语言文字表达和写作能力、信息收集与处理的能力及自学能力；
- 3) 健康、活泼、精力充沛、具有连续工作的能力，有事业心、责任感、法制观念；
- 4) 具备基本的英语交流能力；
- 5) 热爱运动，掌握基本运动技巧，熟练一门体育运动。

专业知识培养规格要求：

- 1) 了解钢琴、乐器的基本构造及声乐的发声原理；
- 2) 掌握音乐的基本理论知识；
- 3) 了解中、外音乐史；
- 4) 熟练掌握和声学知识；
- 5) 有一定曲式分析基础；
- 6) 了解导演、音乐工作室、舞台、灯光、音响等部门的基本操作规范。

3、能力。

通用能力的培养规格要求：

- 1) 具有良好的文字表达能力；
- 2) 基础英语听、说、读、写能力；
- 3) 基于移动设备等现代信息化条件进行在线自主学习课程的能力；

4) 具备终身学习能力和利用各高校及社会平台进行拓展学习的能力。

5) 具有一定的科研能力

专业技术技能的培养规格要求：

1) 熟练掌握钢琴、声乐、舞蹈的基本技能；

2) 能够掌握基本的钢琴即兴伴奏技能；

3) 能够掌握基本的电脑音乐制作；

4) 有一定视谱能力；

5) 有一定的音乐鉴赏能力；

6) 掌握一定的舞蹈形体方面的知识；

7) 掌握合唱、指挥、合唱团排练等一定的专业技能和知识。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

课程名称：思想道德与法治

学分：3

课程目标：教育学生树立崇高的人生理想和正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观，培养学生良好的道德品质，增强学生的法制观念和法律意识。

主要内容：教育和引导学生树立正确的人生价值观，坚定崇高理想信念；教育和引导学生弘扬中国精神，自觉遵守道德规范；教育和引导学生树立法治意识 自觉遵纪守法。

教学要求：结合教材和教学内容，采取课题理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学；采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学；利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

课程名称：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

学分：2

课程目标：教育学生系统掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。

主要内容：教育和引导学生了解和基本掌握毛泽东思想的形成、发展和主要内容；了解和基本掌握中国特色社会主义理论体系的形成、发展和主要内容，坚定坚持和发展中国特色社会主义的理想和信念。

教学要求：结合教材和教学内容，采取课题理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学；采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学；利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

课程名称：习近平新时代中国特色社会主义思想概论

学分：3

课程目标：坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，教育学生深入了解和掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求，坚持不懈地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。

主要内容：教育和引导学生了解和基本掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的形成条件；了解和基本掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义和主要内容；了解和基本掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。

教学要求：结合教材和教学内容，采取课题理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学；采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学；利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

课程名称：形势与政策

学分：1

课程目标：教育和引导学生正确认识国内外大事、热点问题以及党和国家的路线、方针、政策。

主要内容：结合国内外发生的重大事件、热点问题以及党和国家制定的路线、方针、政策等，适时地教育和引导学生正确地认识国内外发生的重大事件、热点问题，正确地认识党和国家的路线、方针、政策，自觉维护安定团结的大好局面。

教学要求：结合国内外发生的重大事件、热点问题，采取案例式、情景式、讨论式、互动式等形式，利用网络资源和互联网等现代化教学手段，宣传党和国家的大政方针和对策，坚定必胜信念。

课程名称：中华优秀传统文化

学分：2

课程目标：通过本课程学习，学生能对中华优秀传统文化尤其是思想文化具有较为全面的初步认识，对其中所蕴含的精神正能量，能渗透到对现实生活的思考认识之中，落实到言行举止之上。

主要内容：专题一忠孝爱国；专题二修身自强；专题三民本仁爱；专题四刚正廉洁；专题五自然和合；专题六婚姻爱情；专题七革故鼎新

教学要求：区别于语文课，不同于思政课，文本字、词、句、篇不是课程重点，只是思想内容、精神能量阐发的素材基础。课堂讲解文本要求在没有知识性硬伤的前提下，直接口译、意译为学生便于理解的生活化语言。主讲教师均要求本科以上文史哲专业背景，教学经验丰富，教学风格亲切灵活，能熟练运用信息化网络素材和多媒体教学设备，有一定的教学科研能力，富于开拓进取和团结协作精神。尽可能灵活运用信息化教学手段，教学方法与时俱进。

课程名称：职业核心能力实训

学分：2

课程目标：引导学生通过理论学习、课程实训，认识职业核心能力的基本内涵及对未来职业生涯的重要性，训练与人沟通、与人合作和解决问题能力，培养基本的职业社会能力适应职业生涯的需要。

主要内容：1. 交谈讨论、当众发言、阅读、书面表达。2. 制定合作计划、完成任务、改善效果。3. 分析问题提出对策、实施计划解决问题、验证方案改进计划。

教学要求：教师运用 OSPA 五步训练法：目标—任务—准备—行动—评估，利用项目驱动教学、案例分析、角色扮演、头脑风暴法、体验学习等方法，提升学生与人交流、合作、解决问题、创新等能力水平

课程名称：陶行知教育思想

学分：1

课程目标：培养知晓陶行知教育思想并能践行的华联学子。

主要内容：了解陶行知的生平思想，认知陶行知的德育思想，认知陶行知生活教育思想，认知陶行知的创造教育思想，认知陶行知的普及教育思想，认知陶行知的师范教育思想，认知陶行知的儿童教育思想，认知陶行知的职业教育思想。认知陶行知与中外文化，阅读陶行知二十二篇代表作。

教学要求：粗通陶行知的生平及教育思想；能在工作和学生中努力践行。

课程名称：国家安全教育

学分：1

课程目标：牢固树立和全面践行总体国家安全观，增强国家安全意识，提升维护国家安全能力。

主要内容：学习和了解国家安全各重点领域的基本内涵、重要意义、面临的威胁与挑战以及维护国家安全的途径与方法。

教学要求：教育和引导学生树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

课程名称：劳动专题教育

学分：1

课程目标：教育和引导学生树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念；养成良好的劳动习惯和品质；培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。

主要内容：教育和引导学生正确认识劳动的现象和本质，深化对劳动内涵的理解与认识；了解和掌握基本的劳动知识和技能；组织学生开展劳动实践锻炼活动，培养学生尊重劳动、热爱劳动、珍惜劳动成果的态度和品质。

教学要求：要求学生正确认识劳动的意义，领悟劳动独特价值，提高学生劳动素养，使学生树立正确的劳动观念，养成良好的劳动习惯和品质，培养尊重劳动、热爱劳动的真挚情感，锻炼学生的劳动能力。

课程名称：体育与健康

学分：2

课程目标：增强学生体质，掌握基本的体育与健康知识和运动技能；培养学生体育的兴趣和爱好，养成坚持锻炼的习惯；具备良好的心理品质，表现出良好的人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，树立健康的生活方式；发扬体育精神，树立积极进取、乐观开朗的生活态度。为终身体育奠定坚实的基础。

主要内容：内容涵盖基础理论、专项理论、基本技战术、身体素质。

教学要求：通过本课程的学习，使学生掌握一至二项运动技术技能和科学体育锻炼的基本知识，基本形成锻炼习惯和意识，树立终身体育意识和正确的健康观，具有健康的体魄。

课程名称：公共外语（英语）

学分：8

课程目标：掌握英语语言基础知识和基本技能，能够运用英语进行日常交际和进行应用文写作。要求学生掌握一定量的实用英语语言知识，即语音、常用语法、常用词汇、基本句型结构，重点训练和培养的听说能力和基本读写能力。端正学生学习态度，培养学生学习英语的兴趣和自学习惯和能力。致力于课程思政元素与语言教学的融合，实现立德树人的根本任务，提高学生综合素质。

主要内容：《公共外语（英语）》课程是我院各专业大一非英语专业学生必修的一门公共基础课，旨在培养学生在今后学习、工作、生活中的英语语言基础和运用。本课程遵循“以应用为目的，实用为主，够用为度”的教学思想，服务于高职高专人才培养目标，通过课堂讲授和听、说、读、写、译的综合训练，使学生掌握必备的英语基础知识，提高英语综合运用能力，为学生参加高等学校应用英语能力考试（AB级）考试创造条件，对学生职业能力和职业素质的培养起重要的支撑作用。

教学要求：要求学生掌握一定量的实用英语语言知识，即语音、常用语法、常用词汇、基本句型结构。培养学生英语综合应用能力（听、说、读、写、译），特别是听说能力和基本读写能力，同时增强其自主学习的能力和交际的能力，为实现提升学生就业竞争力及今后的可持续发展打下良好的基础。

课程名称：公共外语（日语）

学分：8

课程目标：大学日语是非日语专业大学生的一门选修课程。通过本课程的学习，学生通过与教师、同学的共同活动，逐步掌握日语知识和技能，提升外语学习兴趣，初步学会运用日语进行交际。通过学习，使学生能掌握一定量的日语词汇和短语，掌握日语动词的变化和用法，进行一定的日语寒暄，使学生能进行日常较简单的问候交际，能多角度思考问题，学习日本文化，扩展视野，丰富外语学习的内容，有意识地进行对比和自觉学习，学生能基于本课程学习的日语语言基础知识

主要内容：（一）日语发音、日语的文字与书写方法、声调与语调。掌握日语假名的正确书写方法；了解正确的发音部位及发音技巧，掌握日语的正确发音规律，包括清音、浊音、鼻浊音、半浊音、拗音、长音、促音等；能够熟练掌握标准的东京语调、声调的类型和规律。（二）日语中数字、姓氏等常用表述掌握日常生活中数字、时间、岁数、金额以及人物姓氏称谓的表达方法。（三）日语中日常会话。掌握动词的种类及基本形；熟练掌握日语基本会话寒暄语；掌握相关单词，能进行基本的会话和写作、阅读等。

教学要求：1. 能正确书写平假名、片假名和罗马字；认知 1000 左右的日语单词和短语；

2. 发音准确，了解日语名词、动词和形容动词的用法； 3. 创造尽可能多的机会让学生得到听、说、读、写的训练，可以进行日常的对话交流。4. 通过本教材的学习，能够帮助学生养成良好的语言学习习惯，掌握日语的学习方法，培养学生对日本文化的兴趣，提高审美能力；培养学生健全的人格，为其毕业走上合适的工作岗位打下坚实的基础。

课程名称： 公共外语（西班牙语）

学分： 8

课程目标： 西班牙语教学是以西班牙语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容，以外语教学理论为指导，以遵循语言教学和语言习得的客观规律为前提，集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。西班牙英语的课程定位是培养学生的西班牙综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用西班牙有效地进行交流，同时加强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和欧洲，拉丁美洲交流的需要。此外，西班牙语 II 加设西班牙语 DELE 模块，培养学生的听说读写能力，为学生以后的职业方向增加能力和竞争力。

主要内容： 这门课程知识点主要包括语音、语法、词汇和实际应用部分 1. 听力理解能力：能听懂日常西班牙语谈话，能掌握短文的中心大意，抓住要点。能运用基本的听力技巧。2. 口语表达能力：能在学习过程中用西班牙语交流，能就日常话题用西班牙语进行交谈，表达比较清楚，语音、语调基本正确。3. 阅读理解能力：能基本读懂一般性题材的西班牙语文章。能掌握阅读材料的中心大意，理解主要事实和有关细节。4. 书面表达能力：能完成一般性写作任务，能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等。5. 推荐词汇量：掌握的词汇量应达到约 2000 个单词和 300 个词组。

教学要求： 1. 正确的语音语调知识，综合运用这些知识进行听、说、读、写、译等语言活动的的能力。2. 开阔学生视野，扩大知识面，加深对世界的了解，借鉴和吸收外国文化精华。3. 扎实的语法知识、一定的词汇量和熟练的词汇运用能力。4. 提高文化素养。扎实的文化背景知识有助于促进语言综合应用能力的提高。

课程名称： 公共外语（俄语）

学分： 8

课程目标： 高职高专大学俄语的教学目标是帮助学生打下语言基础，掌握良好的外语学习方法，增强自主学习能力，提高综合文化素养，使他们具有外语综合应用能力，特别是听说能力，能用俄语有效地进行口头和书面的信息交流，以适应社会发展、经济建设和国际交流的需要。

主要内容： 学习正确的语音语调和基础语法知识，积累一定的词汇量，并通晓词汇的运用，综合这些知识进行听、说、读、写、译等语言训练。介绍俄罗斯民俗风情文化，开阔学生视野，拓宽知识面，加深对世界文化的了解，借鉴吸收外国文化精粹，有助于促进外语语言综合应用能力的提高。

教学要求： 要求学生至少掌握 1000 个单词和 100 个词组，能听懂日常俄语对话，能就日常话题用俄语进行交谈，表达清楚，语音语调基本正确；能读懂一般性题材的俄语短文，掌握其中大意，理解主要事实和有关细节；完成一般性写作任务，包括描述个人经历、感观和发生的事件等。

课程名称：大学生心理素质教育与训练

学分：2

课程目标：培养自我心理调节能力和人际沟通能力，训练自我抗逆境、耐挫折的能力，不断完善人格塑造，以适应新形势各种的挑战。

主要内容：涵盖大学生心理健康、生命教育危机干预、心理咨询、自我意识、人格塑造、需要动机、情绪调控、学习心理、人际关系、恋爱心理、抗挫折能力、网络心理、团体心理辅导。

教学要求：通过本课程的学习，使学生了解心理健康教育的价值和意义；理解心理健康的理论；掌握维护心理健康的方法和自我调适的策略，训练和提高自身心理素质。

课程名称：职业发展与就业指导

学分：2

课程目标：培养学生掌握设计自己的职业生涯规划，增强学生职业生涯规划与职业决策行为的基本知识与技巧，树立正确的就业择业创业和职业道德观念。提高学生就业创业基本素质 and 创新能力，培育企业家精神，实现人的自由和全面发展。

主要内容：认识职业生涯、探索自己的职业砝码、思考职业生涯决策、绘制职业生涯蓝图、开发职业素质与能力、自我觉察与调控素质拓展、自我提升的能力拓展、准备求职材料、应对招聘面试、模拟求职面试、创新创业教育与实践、创新创业项目路演等。

教学要求：大一学生内容侧重职业发展及创新创业基础理论指导，明确生涯发展任务，把握自我认识和职业关系，设定生涯目标和行动计划。大三毕业生侧重就业指导和创新创业实训，掌握职业心理素质调控及自我管理方法，掌握制作求职简历的方法与技巧，掌握招聘面试的应对方法和思路，了解创新创业素质的内涵及创新创业能力培养的方法。

课程名称：军事理论

学分：2

课程目标：增强大学生综合素质，促进大学生全面发展，激发大学生爱国、爱党、爱军热情，培养居安思危、崇文尚武的国防精神。

主要内容：涵盖国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员、国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势、军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想、新军事革命、机械化战争、信息化战争。

教学要求：通过本课程的学习，使学生掌握军事理论基础知识和基本军事技能，提高爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

课程名称：办公自动化

学分：4

课程目标：熟悉操作系统应用，具有熟练的办公软件基本操作能力

主要内容：计算机基础知识，WINDOWS 操作系统应用，WORD 表格操作，图文混排，EXCEL 表格制作，简单函数计算，数据处理，图表创建；POWERPOINT 演示文稿基本制作，办公软件应用进阶邮件合并与宏的应用等。

教学要求：熟练掌握操作系统应用和办公软件（WORD、EXCEL、POWERPOINT）的基本操作，培养计算机应用操作能力。

（二）专业课程

课程名称：钢琴与器乐（I、II、III、IV、V）

学分：5

课程目标：通过本课程的学习，学生能够熟练地掌握钢琴弹奏的基本技巧，能够流畅地弹奏五升四降以内的音阶、和弦、琶音，能够完成 19 首以上练习曲，10 首以上乐曲（包括中外乐曲），至少完成 5 首复调，3 首奏鸣曲。能够对一些小曲进行视奏，有一定的钢琴应用能力。

主要内容：基本功模块（五升四降以内大小调音阶、和弦、琶音）、练习曲模块（拜厄、车尔尼作品 599、849、299 等）、乐曲模块（中外乐曲、复调、奏鸣曲）。

教学要求：（1）能力要求：能够掌握正确的坐姿、手型、指法及熟练的钢琴弹奏基本技巧，并能够按照乐曲的要求完整地演奏出一首乐曲，做到谱面上规定的各种表情及速度记号。（2）知识要求：了解基本的乐理知识，了解中外音乐史及乐曲的创作背景及风格特点，熟悉常用的音乐术语。

课程名称：声乐与器乐（I、II、III、IV、V）

学分：5

课程目标：通过课堂上讲解、示范、启发式的教学，使学生在歌唱状态基本掌握的基础上，进行更深层次的挖掘和探究。对歌唱艺术进行升华地培养，让学生在积极的状态中找到歌唱的感觉，表演的积极性。并在此过程中学会一定程度的教学工作及文艺管理工作。

主要内容：基本功模块（发声练习）、乐曲模块（中外乐曲）、声乐教学法、声乐表演

教学要求：（1）能力要求：学生歌唱声音流畅、圆润、有穿透力，能够声情并茂地进行演唱并建立良好的舞台感觉，准确掌握与运用声乐教学法。（2）知识要求：了解作品的创作背景，做到声、情、字、表演和风格的统一，了解声乐教学法的特点，学会教案设计。

课程名称：视唱练耳（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ）

学分：9

课程目标：在乐理的教学环节中，音程、和弦、调式分析希望与视唱课程结合起来。不仅在理论上认识它，在听觉与视唱部分也应结合起来，使学生能在琴上进行乐理的学习，而不只是理论上的谈及。真正做到：乐理是听觉上的理论；视唱练耳是理论上的听觉。

主要内容：单声部视唱（四升四降以内的大小调及民族调式，复拍子、混合拍子、变换拍子），多声部视唱（二声部、三声部、四声部视唱可以是运用键盘自我弹唱也可以是人人合作视唱）。

教学要求：（1）能够进行四度以内及增四、减五、大小七度的音程构唱及听辨，能够进行大小三和弦及转位和增减三和弦原位、大小七和弦及转位的构唱及听辨。（2）能够听辨带有少量变化音的旋律片段及篇幅不太长的单拍子及复拍子的二声部旋律。能够在听辨中对音乐的调式调性及音乐的结构做出分析。

课程名称：和声（Ⅰ、Ⅱ）

学分：4

课程目标：掌握西方音乐当中的重要音乐语言之一和声，培养学生和声写作能力，以及和声分析的能力，为曲式、复调、配器等理论课程，以及钢琴即兴伴奏、电脑音乐制作等技能课程打下坚实的理论基础。

主要内容：1、四部和声写作 2、作品和声分析

教学要求：（1）能力要求：五线谱识谱与写作能力，一定的键盘基础，一定的合唱知识。（2）知识要求：乐理基础，视唱练耳基础，钢琴或器乐基础。

课程名称：音乐表演实践（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ）

学分：9

课程目标：根据广东音乐文化行业的转型升级和社区文化艺术急速发展趋势要求，培养具有匠心精神，专业视野，创新能力和适用性强的复合型表演专业技能人才。

主要内容：声乐（小组唱、重唱、表演唱、合唱）、器乐（作品的处理、与演唱者或其他器乐的合作）、舞蹈、戏剧、舞台表演基础（音乐会的策划、节目编排、作品创作、舞美、灯光、道具、音响、后台的配合）、反馈机制。

教学要求：（1）能力要求：团队合作能力、舞台表现能力、排练能力、视谱能力、思考能力、沟通能力、应变能力、发现问题能力和总结能力。（2）知识要求：专业基础训练、乐理知识掌握、视唱练耳训练、形体的基本训练与成品、影视表演知识、声音的处理及提高

课程名称：基本乐理

学分：2

课程目标：通过本课程的学习，学生掌握初步的表演知识理论，对于戏剧人物的表现，能够评判其优劣；通过对毕业晚会的参与导演工作，对于中小型的晚会能够有整体的把握能力。

主要内容：音及音名、记谱法、节奏节拍、音值组合法、演奏、速度与略写记号、力度与装饰音记号、音程、和弦、大调式与小调式、五声调式与七声调式。

教学要求：能够运用音乐理论知识，到实际的视唱，弹奏，演唱。提高学生基本的音乐素养。培养学生，规范书写能力。培养学生听、唱、弹、写理论联系实际的能力。提高学生逻辑思维能力。熟悉大小调式音乐的结构，会分析声乐、钢琴实际作品的调式、调性。理解五声调式和七声调式的特点、风格。学会视唱来判断五声调式和七声调式的实际作品。

课程名称：钢琴即兴伴奏

学分：2

课程目标：能为声乐、器乐等单旋律声部即兴编配简单的伴奏并与之配合，或者与小型室内流行或爵士乐队作钢琴的即兴合奏。

主要内容：两个升降记号以内的大小调的和弦连接及歌曲编配。

教学要求：（1）能力要求：能够熟练掌握两升两降以内的大小调的和弦连接，能够熟练掌握常用的伴奏织体及不带旋律的伴奏。（2）知识要求：熟悉两升两降以内的大小调的和弦连接，熟悉和弦转位。熟悉各种和弦标记。

课程名称：形体（I、II）

学分：4

课程目标：通过本课程的学习训练，使学生能够掌握形体、舞蹈训练的正确方法和基本技能，掌握不同舞蹈作品的风格特点，掌握音乐和舞蹈的协调配合的能力和表现力，能够完成中小学音乐舞蹈课及企事业单位的组织、训练、表演等工作的需要。

主要内容：舞步模块（行进步、跑跳步，CHASSE、GALOP、PAS DE BASQUE）、地面练习模块（勾绷脚、下叉、下腰、腿的外开，吸伸腿、踢腿，腰背肌、压腿压胯）、扶把练习模块（蹲、擦地、小踢腿、划圈、掖蹲、打击、控制、大踢腿）、中间练习模块（手位、蹲、擦地、小踢

腿、控制、大踢腿）、跳跃练习模块（小跳、中跳、大跳）、舞蹈组合模块（俄罗斯舞步、波尔卡、行进步、华尔兹）。

教学要求：了解不同舞步的风格，特点，有节奏感，动作协调，有一定的柔韧度。能够掌握不同舞蹈的风格特点，做到音乐和舞蹈的协调配合，达到一定的表演能力和艺术水平。

课程名称：中国音乐简史

学分：2

课程目标：要求学生在学习之后，能够熟练地掌握我国音乐历史的大致发展脉络以及相关的历史人物、历史事件、音乐品种等等。

主要内容：先秦音乐发展史、秦汉时期的音乐、三国魏晋南北朝时期的音乐、隋唐音乐、宋元时期的音乐、明清时期的音乐、近代初期西洋音乐的传入及其影响、20 世纪初年中国新音乐初步建设、20 世纪 30 年代的音乐发展、20 世纪 40 年代的音乐发展。

教学要求：掌握中国古代各个时期乐器的发展及音乐的特点，了解近现代主要作曲家及其创作背景，及近现代的音乐教育机构的发展。

课程名称：外国音乐简史

学分：2

课程目标：通过学习，要求学生基本掌握西方音乐发展历史的大体脉络、风格演变和重要的作曲家、作品等。

主要内容：古希腊与古罗马的音乐、中世纪音乐的发展、文艺复兴时期的音乐、巴洛克时期的音乐特、18 世纪古典主义时期的欧洲音乐发展、19 世纪浪漫主义时期的欧洲音乐、印象主义音乐、20 世纪现代主义音乐。

教学要求：掌握各个时期音乐创作历史背景、风格特点及代表人物的作品和创作特点，了解提琴和键盘乐器的发展及主要体裁。

课程名称：音乐欣赏（I、II）

学分：4

课程目标：通过学习，要求学生能够熟练地掌握西方和中国民间音乐的各类重要音乐体裁、音乐风格特征、代表作品，并掌握西方和中国民间音乐欣赏的基本方法。并通过学习，扩大艺术视野，提高音乐欣赏水平和趣味。

主要内容：西方声乐艺术欣赏、西方器乐音乐欣赏、歌剧音乐欣赏、芭蕾舞剧音乐欣赏、中国民歌欣赏、中国民歌欣赏、说唱音乐欣赏、戏曲音乐欣赏。

教学要求：掌握中西方器乐体裁及其代表作品，掌握歌剧的特点、流派风格和代表作品，

掌握芭蕾舞剧音乐的特点，掌握中国民间音乐和民歌的特点及经典作品，了解中国少数民族及民间乐器的特点及艺术风格，掌握说唱和戏曲音乐的特点和代表曲种、剧种。

课程名称：合唱与指挥（I、II）

学分：4

课程目标：通过本课程的学习，能够让学生熟练学会合唱团队的组织，合唱的训练、指挥合唱的基本能力和方法，并针对不同的情况有处理问题的能力，对于新的乐谱有分析和设计指挥手势的能力。

主要内容：选取一些中外经典歌曲进行单拍子、复拍子、混合复拍子、变换拍子的合唱与指挥训练。

教学要求：（1）能力要求：掌握 1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、3/8、6/8、7/8、9/8、2/2 等拍子的基本图示。（2）知识要求：了解《中华人民共和国国歌》《每当我走过老师窗前》《小步舞曲》（外国）、《半个月亮爬上来》《故乡的小路》《保卫黄河》《在太行山上》《阿拉木汗》《欢乐歌》（外国作品）、《啊朋友再见》（外国）、《我和我的祖国》《黄水谣》《远方的客人请你留下来》《匈牙利舞曲》（外国）、《快乐的聚会》《拉德斯基进行曲》（外国）、《怒吼吧黄河》的合唱与指挥。

课程名称：电脑音乐制作 I

学分：2

课程目标：通过该课程的学习让学生可以用自己的电脑制作自己的谱子，剪辑自己的音乐，编配的音乐。在实践的过程中，提高操作能力也巩固的理论知识。这将对将来出社会发展有很大的促进作用，让学生有独当一面的能力。

主要内容：电脑音乐硬件与软件的安装、电脑音乐制作软件的安装与使用、音频理论学习与音序器的操作技巧、传统流行音乐的编配。

教学要求：学会电脑音乐制作软件的安装，以及音源的安装。掌握各类 MIDI，音频效果器的原理及使用方法。掌握流行音乐的基础编配，结合实例。

课程名称：曲式分析基础

学分：2

课程目标：曲式学是一门音乐理论中带有技术性、创造性的重要学科。通过分析古今中外名曲和小曲等的曲式结构，掌握音乐的各种体裁形式，了解音乐创作中重要的设计环节的技术。为钢琴演奏、钢琴即兴伴奏等技能课程打下音乐结构方面的理论知识基础。

主要内容：1、曲式结构 2、作品文字分析

教学要求：教师通过讲授法为主，辅以实例分析法、讨论法等教学方法要求学生能够掌握五线谱识谱能力，和声分析能力，有基本的乐理基础，和声基础。

课程名称：钢琴发展简史

学分：2

课程目标：通过学习，要求学生基本掌握西方钢琴音乐发展历史的大体脉络、风格演变和重要的作曲家、作品等。

主要内容：键盘乐器的历史沿革、约·塞·巴赫之前的键盘音乐、约·塞·巴赫及其同时代的主要键盘作曲家、古典时期的钢琴音乐、浪漫时期的钢琴音乐、19 世纪欧洲民族乐派的钢琴音乐、20 世纪法国印象主义的钢琴音乐、20 世纪（印象主义以后）的钢琴音乐。

教学要求：掌握各个时期钢琴音乐创作历史背景、风格特点及代表人物的作品和创作特点，了解键盘乐器的发展及主要体裁。

课程名称：声乐发展简史

学分：2

课程目标：本课程主要对国内外声乐教学的起源及发展做了概述，旨在让学习声乐的学生从中能更直观地了解和掌握好的学习方法，从而培养学生的学习兴趣，为声乐学习打下扎实根基。

主要内容：本课程从声乐发展史的角度，对西方声乐和中国声乐的历史经验进行了全面的论述，通过对歌唱家及声乐教育及对声乐曲（剧）目的概述，使多姿多彩的中外声乐发展史更为丰富饱满。使我们从中了解各种唱法都需要进行认真的艺术实践。

教学要求：千百年来中外声乐发展的历史，就是和各种唱法彼此竞赛、互相取长补短的艺术实践过程，任何一种唱法都要经受历史的检验，进而得到声乐家和声乐爱好者的认同。要求学生掌握并了解声乐艺术的发展，各个时期声乐技巧的特点、主要派别及风格，声乐艺术的形式及著名的声乐艺术家、作曲家。

课程名称：舞蹈

学分：2

课程目标：重点提高学生的动作协调性和对舞蹈音乐的感知力，使之完美和谐地结合在一起；尝试学习一些不同风格的组合和舞种，并能初步掌握它们的风格和特点；通过规范、系统的训练，让学生具有基本的舞蹈知识和舞蹈技能，有一定的舞蹈表现力。

主要内容：本课程采用中国舞、民间舞、当代舞的一些素材，结合学生的特点，重新编排成不同风格的舞蹈或组合，给予学生规范和系统的训练。

教学要求：要求学生有一定的基本功训练，准确掌握舞蹈的基本动作和领会不同风格的舞蹈语汇，要求动作协调连贯、音乐准确，能完美地把舞蹈的内容和内心的情感融合在一起并表现出来。

课程名称：音乐教育理论基础

学分：2

课程目标：理解中小学音乐教育的任务，大纲和教材。理解国外著名音乐教育体系，理解音乐教育实习的意义。掌握中小学生生理、心理的特点。掌握中小学音乐教育歌唱教学器乐教学欣赏教学律动教学创作教学音乐基础知识和基本技能的教学方法。

主要内容：1、中小学音乐教育的目的任务、大纲和教材2、中小学生音乐心理的发展3、音乐教学过程、原则和模式4、音乐教学的领域及教学方法5、音乐教学的组织工作6、课外音乐活动7、课外活动见习音乐学习成绩考核评定与音乐能力测量8、音乐教师设备与电化教学9、音乐教师与音乐教育评估10、国外著名音乐教育体系评价11、音乐教育实习。

教学要求：本课程以班级授课制为主要授课组织形式，辅以分组讨论、分组实习等多种授课组织形式；充分发挥学生的主体性，调动学生的学习积极性，过分组讨论、分组见习、分组实习等多种形式，与学生建立平等、民主、对话的新型师生关系，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

课程名称：舞蹈创编

学分：2

课程目标：学生已通过了一年的形体舞蹈的训练和学习，对舞蹈有一定的了解，包括身体的协调性，对舞蹈和音乐的融合，跳舞所配合的情感演绎。在这个基础上学生需要通过对音乐背景、自编主题去编排舞蹈动作，使动作与音乐风格，故事情节相融合，开发更多创作空间，而不局限于老师输出的知识。

主要内容：当代舞，部分民族民间舞

教学要求：1、能力要求：舞蹈基本功，地面部分，把杆，中间部分2、知识要求：对所选音乐的节奏，背景，情感表达有一定的了解，通过已学过的舞蹈动作能进行改编，或具有在不同维度，空间再次创作的能力。

课程名称：礼仪素养

学分：2

课程内容：本课程提升大学生礼仪素养为出发点，基于大学生立身处世、社会交往、职业发展的实际需要，使大学生掌握必要的社交知识和养成得体的礼仪素养。除日常基本礼仪模块，

另根据音乐专业特点，开设舞台礼仪、音乐会礼仪等特色模块。对大学生所应具备的礼仪素养进行由浅入深、从感性到理性的阐述。

课程目标：以“内修涵养、外塑形象”为课程设计理念，以提升音乐专业学生的综合素养为人才培养目标。具有很强的实践性和规范性，对培养学生的礼仪综合素养、沟通表达能力、社会交往能力和专业能力提升均有突出的意义。

教学要求：本课程通过线上线下混合的教学模式，使学生通过本课程的学习和训练，帮助学生从自我修养塑造开始，“正身正心”具备较高的道德品质和内在修养，从而树立正确的价值观，养成良好的礼仪习惯，具备较高的职业素养与道德精神；同时，能够掌握社交基本技巧以及全面的沟通表达能力，并能根据实际情况灵活、准确地加以运用，以良好的个人风貌得体地展现专业能力和精神风貌，以便未来更好地胜任音乐专业及其他专业的工作要求。

（三）公共课限制选修课

课程名称：大学生健康与生命安全教育

学分：1

课程目标：增进大学生的卫生知识，使其进一步了解健康的价值和意义，增强维护自身健康的责任感和自觉性，提高自我保健和预防疾病的能力；帮助大学生自觉选择健康的行为和生活方式，消除或减少危险因素的影响，从而促进身心健康，改进生活质量。

主要内容：涵盖健康与亚健康、营养与健康、作息与健康、体育与健康、现场救护、安全教育、常见病的防治。

教学要求：通过本课程的学习，使学生掌握有益于健康的行为生活方式；识别食物营养，并能合理搭配；辨别社会危害，学会自我保护；掌握科学的进行体育锻炼的方法；常见病的防治；现场急救基本措施与方法。

课程名称：马克思主义中国化时代化进程与青年学生使命担当

学分：1

课程目标：教育和引导青年学生增强对实现中华民族伟大复兴的中国梦的使命担当；增强对中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；引导青年学生自觉报效祖国，把自己的理想和聪明才智自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国的伟大事业中去。

主要内容：主要讲授马克思主义诞生以来的时代特点；马克思主义在中国发展与不同时代青年的责任担当；中国特色社会主义进入新时代与当代青年学生的使命担当；习近平新时代中

国特色社会主义思想是马克思主义中国化最新成果，是 21 世纪马克思主义，教育和引导当代青年学生学习和践行习近平新时代中国特色社会主义思想，肩负起为实现“两个一百年”奋斗目标而奋斗的时代使命等。

教学要求：结合教材和教学内容，采取课题理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学。主要采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学。同时，充分发挥和利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

七、教学进程总体安排

类别	课程代码	课程名称	课程 类型	考 核 方 式	学 分	学 时	实 践 学 时	学期及课堂教学周数					
								1	2	3	4	5	6
								16 周	18 周	18 周	18 周	18 周	16 周
公共必修 课	000010160	思想道德与法治	B	试	3	48	16	3					
	000010015	形势与政策	A	查	1	18		第一至四学期					
	000010167	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	试	2	36			2				
	000010168	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	试	3	54	18		3				
	000012127	劳动专题教育	A	查	1	16		1					
	000012128	国家安全教育	A	试	1	18			1				
	000210876 (7)	体育与健康 (I、II)	C	查	2	68	68	1	1				
	000010130 (1)	公共外语 (I、II)	A	试	8	136		4	4				
	000010141	中华优秀传统文化	A	试	2	36				2			
	000010143	职业核心能力实训	C	查	2	48	48			2			
	000010135	大学生心理素质教育与训练	B	试	2	36	4			2			
	00001005 (6)	办公自动化 (I、II)	B	试	4	68	34	2	2				
	000010144	陶行知教育思想	A	试	1	18					1		
	000010050	军事理论	A	试	2	36					2		
	000010147	职业发展与就业指导	B	查	2	40	12		第二、五学期				
	小 计				36	670	196	11	13	6	4	2	0
	110121082	基本乐理	A	试	2	36		2					

专 业 课	专 业 群 平 台 课 （ 专 业 基 础 课 ）	110110004 110111043 110111005（6）	视唱练耳（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ）★	B	试	9	158	79	2	2	2	3		
		110111046 110111047	形体（Ⅰ、Ⅱ）	B	试	4	68	46	2	2				
		110111007（8）	和声（Ⅰ、Ⅱ）★	B	试	4	72	48		2	2			
		110110027	中国音乐简史	A	试	2	36				2			
		110111009	外国音乐简史	A	试	2	36					2		
		110121101 110111052	音乐欣赏（Ⅰ、Ⅱ）	A	试	4	72				2	2		
		小 计				27	478	173	6	6	8	7	0	0
	专 业 技 能 课	110111057	钢琴即兴伴奏	B	试	2	36	24					2	
		110111016(17)	合唱与指挥（Ⅰ、Ⅱ）★	B	试	4	72	48			2	2		
		110121110	曲式分析基础	B	试	2	36	24				2		
		110121066 110121068 110110033 110110034 110110035	声乐与器乐（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ）★	B	试	5	88	58	1	1	1	1	1	
		110121067 110110036 110110037 110110038 110110039	钢琴与器乐（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ）★	B	试	5	88	58	1	1	1	1	1	
		000210235（6） 110121104	音乐表演实践（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ）★	C	试	9	216	216		3	3	3		
		110121062	艺术实践	C	查	2	24	24					2	
		小 计				29	560	452	2	5	7	9	6	0
	专 业 拓 展 （ 选 修	110121083	舞蹈	B	试	2	36	24			2			
		209020002	礼仪素养	B	试	2	36	24			2			
		100120044	舞蹈创编	B	试	2	36	24				2		
		100120058	钢琴发展简史	B	试	2	36	24				2		
		100120059	声乐发展简史	B	试	2	36	24				2		
		110121044	音乐教育理论基础	B	试	2	36	24					2	
		110121043	电脑音乐制作 I	B	试	2	36	24					2	

	课	100120056	调律	B	试	2	36	24					2	
		小计（必选 12 学分）					12	216	144	0	0	4	4	4
	专业综合技能（含实践课）	000010153	毕业综合实践	C	查	6	144	144					6	
		000010115	岗位实习	C	查	16	384	384						16
合 计						126	2484	1517	19	24	25	24	18	16
全校通选课	限定选修课	220010002	马克思主义中国化时代化进程与青年学生使命担当	A	查	1	16		1					
		000012129	大学生健康与生命安全教育	A	查	1	16		1					
	任意选修课程（选修课程详见另表）					2	36	18	从全校通选课中选修 2 个学分					
	合 计					4	68	18	2	0	0	2	0	0
人文素质教育与创新创业能力培养	必修项目					7		入学教育 1 学分、军事技能 2 学分、社会实践 1 学分、课余体育锻炼 1 学分、专业技能证书 2 学分						
	自选项目					3		包括第二课堂各类社团、竞赛、职业核心能力证书及其他考证等项目						
	合 计					10	240	240						
总 计						140	2762	1751	21	24	25	26	18	26

注：1. 列表中标注★号者为专业核心课程，标注△号者为书证融通课程；

2. 考核方式：试（考试），查（考查）；

3. 课程类型：A（理论课），B（理论+实践课），C（实践课）；

4. 形势与政策课自第一学期开始，安排至第四学期，学时分配（6，4，4，4），学分记入第四学期；职业发展与就业指导课分别在第二、五学期开设，学时分配（20，20），学分记入第五学期；

5. 人文素质教育与创新创业能力培养项目 10 学分，学生毕业审核前录入学籍系统中，表中此项目学分记入第六学期。

八、学分、学时安排

课程类别	课程学	学分	课程学	学时	学时分配
------	-----	----	-----	----	------

		分比例		时比例		理论教学	实践教学
公共必修课		25%	36	24%	670	474	196
专 业 课	专业群平台课 (专业基础课)	19%	27	17%	478	305	173
	专业技能课	21%	29	20%	560	108	452
	专业拓展(选修) 课	9%	12	8%	216	72	144
	专业综合技能 (含实践课)	16%	22	19%	528	0	528
通选课程		3%	4	3%	70	52	18
人文素质教育与创新创业能力培养		7%	10	9%	240	0	240
总学时(学分)			140	100%	2762	1011	1751
占总学时比例					100%	37%	63%

九、职业技能考证

职业技能考证必修项目 2 个学分，自选项目 2 个学分。

序号	职业资格证书名称	颁证单位	等级	性质	学分
1	职业核心能力	教育部中国成人教育协会	中级	选修	2
2	普通话水平测试等级证书	广东省语言文字工作委员会	二级乙等或以上	选修	2
3	社会艺术水平考级证书	广东省音乐家协会	6 级或以上	必修	2

十、实施保障

(一) 师资队伍

师资队伍整体结构合理，发展趋势良好，符合专业目标定位要求，适应学科、专业长远发展需要和教学需要。专业带头人和骨干教师要占到教师总数的一半以上，专业带头人应由具有高级职称的教师担任，要能够站在音乐表演专业领域发展前沿，熟悉表演专业的最新动态，把握专业教学改革方向；骨干教师要能够根据行业岗位群的需要开发课程，及时更新教学内容。生师比适宜，满足本专业教学工作的需要。双师比结构合理。聘请国家级演员担任兼职教师，尤其针对实践部分进行行业标准的试炼。

(二) 教学设施

实训室建设是高职学生能力培养的最重要环节，而实践课是培养学生能力的最佳途径，音乐表演专业的实训室（见表 6）应能提供真实的实践环境，从而让学生直观、全方位了解各种设备和应用环境，真正加深对课本知识的认识。通过实践学习，真正提高学生的技能和实战能力，使学生感受到必须具有扎实的理论基础、很强的实践能力和良好的素质，这些都是他们将来在就业竞争中非常明显的竞争优势，扩大学生在毕业时的择业范围，对于学生来说具有现实意义的。

表 6 校内实训基地

实训室名称
声乐、钢琴技巧实践实训基地
电钢琴实践实训基地
电脑音乐实践实训基地
舞蹈实践实训基地
表演实践基地
流行音乐演唱实践实训基地
合唱实践实训基地

岗位实习环节是教学课程体系的重要组成部分，是学生步入职业的开始，制定适合本地实际与岗位实习有关的各项管理制度。在专兼职教师的共同指导下，以实际工作项目为主要实习任务。学生通过在社会行业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到社会的过渡。

（三）教学资源

1、编写更适合高职高专学生的课程教材

教材建设在内容选择上坚持实用性、应用性、普适性的原则；在编写上要总结历年来学生较多使用、学生感兴趣且具有一定技术性和趣味性的乐曲，再加入一些新的作品，并把它们归类，按照学生的进度与程度进行编写。

2、选用优秀的高职高专规划教材

教材是实现人才培养目标的主要载体，是教学的基本依据。选用高质量的教材是培养高质量优秀人才的基本保证。近年来许多出版社在“教育部高职高专规划教材”和“21 世纪高职高专教材”的组织建设中，出版了一批反映高职高专教育特色的优秀教材、精品教材。在进行教材选用时，应整体研究制定教材选用标准，使在教学中实际应用的教材能明显反映行业特征，并具时代性、应用性、先进性和普适性。

（四）教学方法

在教学过程中，教师依据以行动为导向的教学方法，在课程教学过程中，重点倡导“要我学”改为“我要学”的学习理念，突出“以学生为中心”，加强学生学习的主动性，让每个学生都有机会在舞台上表现自己，锻炼学生的舞台经验，促使学生更加主动地去学习新的知识。

由于音乐表演专业较为特殊，教学方法也相应灵活多样，除讲授法外，主要方法还有示范教学法。以教师的示范性操作为主，主要适合本专业的大多数课程教学。

（五）学习评价

专业积极推进课程教学评价体系改革，突出能力考核评价方式，建立由形式多样化的课程考核形式组成的评价体系，积极吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，通过多样式的考核方式，实现对学生专业技能及岗位技能的综合素质评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展以及培养其创新意识和创造能力，更有利于培养学生的职业能力。

1、课程考核

考核应以形成性考核为主，可以根据不同课程的特点和要求采取笔试、口试、实操、作品展示、成果汇报等多种方式进行考核。

考核要以能力考核为核心，综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面。

各门课程应根据课程的特点和要求，对采取不同方式及各个方面的考核结果，通过一定的加权系数评定课程最终成绩，具体每门课程的考核要点和权重由课程教学方案予以明确。

2、课程评价

充分认识评价在教学中的重要性，根据评价目的，确定评价指标，收集教学信息进行综合分析，进一步加强对教学考核评价的管理。在教学学习评价中，关注学生的进步和发展，突出评价的激励与反馈功能，建立新型的教学考核评价观；在教学考核评价的内容中，包含任务评价、项目评价、课程评价、职业素养评价等几方面，实现评价内容的多元化；在教学考核评价方法中，实施不同层次的分层考核，并建立学生自评、互评和教师评价、企业评价、社会评价相结合的评价体系，评价方式多样化，实行量化考核，促进学生学习积极性和学习效果的提高；对学生的学习过程和学习效果进行综合评价，形成既注重过程评价又注重效果评价的综合考核评价体系。

（六）质量管理

建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学院各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

十一、毕业要求

本专业毕业必须修满 140 个学分，采用学年学分制教学。学生在校期间，须按规定参加入学教育、军训、社会实践、毕业教育、课程修读等环节方可毕业，其中公共必修课、专业群平台课（专业基础课）、专业技能课、专业综合技能（含实践课）学分必须取得，专业拓展（选修）课必须修满 12 学分，通选课必须修满 4 学分，人文素质教育与创新创业能力培养 必须修满 10 学分。

十二、附录

包括：课程教学进度表、教学计划调整申请（审批）表（表格见“私立华联学院关于修订 2023 级专业人才培养方案的指导意见”）

责任人：

周晴